

XVII ENCUENTRO DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

OTRA FORMA DE PENSAR, OTRA FORMA DE ESCRIBIR

SEGOVIA

23, 24 Y 25 · SEPTIEMBRE · 2022

AULA DE SAN QUIRCE

ANTIGUA UNIVERSIDAD POPULAR SEGOVIANA
C/ CAPUCHINOS ALTA 4/6

Viernes 23 · 19 h

- Alberto Santamaría
- Ana Muiña
- Pinar Seleik

Sábado 24 · 19 h

- Carlos Azagra
- Maite Mompó
- Toti Martínez de Lezea

Domingo 25 · 12 h



● José Miguel Arranz

Concierto presentación del disco:
«Homenaje a Federico. Trece canciones
populares antiguas»

Sábado 24 · 11 h Salida del Azoguejo

Paseo: «Acueducto Literario»



● Guiado por Jesús Pastor. Colabora: **PALADIO ARTE**

TEATRO Y ARQUITECTURA

*No hay barrera, cerradura, ni
cerrojo que puedas imponer a
la libertad de mi mente.*

Federico García Lorca

Organiza:



Colaboran:



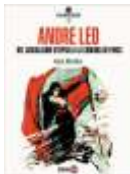
XVII ENCUENTRO DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

Alberto Santamaría



Torrelavega, 1976. Es poeta y filósofo. Como analista crítico de la cultura contemporánea dedica parte de su trabajo a remarcar los nexos entre cultura y política. Entre su obra ensayística encontramos: *La vida me sienta mal. Argumentos a favor del arte romántico previos a su triunfo* (2015), *En los límites de lo posible. Política, cultura y capitalismo afectivo* (2018), *Alta cultura descafeinada. Situacionismo low cost y otras escenas del arte en el cambio de siglo* (2019) o *Un lugar sin límites. Música, nihilismo y políticas del desastre en tiempos del amanecer neoliberal* (2022). Como poeta ha publicado entre otros libros: *El hombre que salió de la tarta*, *Pequeños círculos*, *Yo, chatarra, etcétera* y *Lo superfluo y otros poemas*. En la actualidad es profesor titular de Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes (USAL).

Ana Muñña



Nacida en Santa Cruz de Tenerife, es historiadora, diseñadora gráfica, escritora, editora, investigadora de la historia y los movimientos sociales, especialmente de los feministas. Desde muy joven ha participado de forma activa en todo tipo de luchas: estudiantiles, vecinales, laborales, comisiones de parados...; ha destacado su actividad en colectivos feministas. Ha investigado sobre antimilitarismo y pacifismo, internacionalismo, laicismo, librepensamiento, sindicalismo, la maternidad consciente y otros temas del mundo actual. Editora de *Tiempos salvajes* y *La Mujer feminista*. En la editorial alternativa “La Linterna Sorda” saca las colecciones *Pioneras en tiempos salvajes* y *Espacios de Igualdad*.

De su abundante producción literaria destacamos algunas de sus obras más recientes: *André Léo*, *Del socialismo utópico a la Comuna de París*; *Rosa Luxemburg. En la tormenta*; *Esplendor en la noche*; *Vivencias de Mayo del 68*; *Mujeres y comunicación*; *Rebeldes periféricas del siglo XIX*; *Mina Loy. Futurismo Dadá Surrealismo*, a las que habría que añadir un largo etcétera.

Pinar Seleik



Estambul, 1971. Socióloga, escritora, militante antimilitarista y feminista turca. Conocida por sus escritos y su vinculación con los derechos de las comunidades vulnerables y oprimidas en su país. Durante un largo periodo convivió con niños de la calle, prostitutas y jóvenes transexuales. Investigó la historia oral de la diáspora política kurda. Fue detenida, encarcelada y torturada por negarse a facilitar la agenda de sus contactos kurdos. Exiliada en 2008 ante la amenaza de condena a perpetuidad, acusada de un atentado, a pesar de que las pruebas periciales demostraban su inocencia. Hoy, 24 años después, sigue perseguida política y judicialmente.

Reside en Francia donde obtuvo la nacionalidad en 2017. Profesora en la facultad Côte d'Azur de Niza. Ha sido la instigadora del *Todas a las fronteras/Toutes aux frontières*, que denuncia la situación de desamparo y violencia extrema contra las mujeres migrantes y la comunidad LGBTQI+ al llegar a Europa. Es autora de varios libros publicados en turco y francés y cuenta con traducciones al alemán, italiano y griego. Algunas de sus obras están traducidas al castellano: *Voces Mediterráneas: Un espacio de lucha y esperanza*; *Mujer en el exilio*; *La máscara de la verdad...*».

Otra forma de pensar, otra forma de escribir

Carlos Azagra



Nació en Morón de la Frontera (Sevilla), se crio en Zaragoza. Allí se integró en el Colectivo Zeta y trabajó en la revista "Andalán". Estudió Bellas Artes en Barcelona y comenzó su carrera como cartelista e historietista. Allí conectó con el grupo "Butifarra". Comenzó a participar en política en las Juventudes Comunistas y en asociaciones vecinales. Su interés por la política marcaría su posterior obra con un fuerte componente reivindicativo.



En los años 80 comenzó a trabajar en revistas de cómic como *Makoki*, *El Víbora* y en el *El Jueves*. Además, continúa colaborando en publicaciones como TMEQ, fanzines reivindicativos y revistas vecinales. También ha realizado portadas para publicaciones, así como infinidad de carteles para eventos de todo tipo.

Entre sus obras más conocidas destacan: *De derrota en derrota hasta la victoria final* (Cul-de-sac); *Pedro Pico y Pico Vena* (El Jueves); *Rockerillos del Arroyo* (Makoki)...

Maite Mompó



Albacete, 1967. Es Directora de la campaña Stop Ecocidio en español que reivindica que el ecocidio sea el quinto crimen universal bajo la jurisdicción de la Corte Penal Internacional.

Licenciada en Derecho (UCLM). Es escritora, marinera, profesora y está especializada en Ética Ecológica, Sostenibilidad y Educación Ambiental (Diploma por la UPV). Tiene una larga trayectoria de trabajo en derechos humanos, paz y medioambiente en colaboración directa con numerosas organizaciones como trabajadora, voluntaria y activista a la par que ha dedicado gran parte de su vida a dar charlas y conferencias y a desarrollar proyectos de concienciación medioambiental.

En casi una década a bordo de los barcos de la organización ecopacifista Greenpeace, tomó conciencia de la destrucción medioambiental en el ámbito planetario y escribió el libro

Rainbow Warriors, historias legendarias de los barcos de Greenpeace, que sirve como herramienta de divulgación y de concienciación sobre los principales problemas ecológicos de las últimas décadas.

Toti Martínez de Lezea



Nacida en Vitoria-Gasteiz. Traductora titulada de francés, inglés y alemán. Directora y guionista de más de mil programas infantiles para la televisión vasca. En 1998 publicó su primera novela *La calle de la Judería*, habiendo publicado hasta la fecha 59 libros, de ellos 26 novelas cuyas tramas se ubican en escenarios sociales conflictivos: absolutismos, guerras, caza de brujas o persecuciones ideológicas en las que el pueblo llano tiene la presencia que la historia oficial le ha negado.

Escribe guiones para espectáculos musicales, vídeos y teatro, así como artículos para diferentes medios de comunicación. También da charlas en centros culturales, escuelas y universidades.

De su abundante producción literaria citamos *La Herbolera*, *Y todos callaron*, *La Comunera*, *Llanto en la tierra perdida*, *El jardín de la Oca*, *La Brecha*, *La Editorial* o la conocida serie de historias para niños *NUR*.



Concierto presentación de disco · Domingo 25 · 12 h · Aula de San Quirce

José Miguel Arranz



Cantautor, filósofo y poeta. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y es profesor de español para extranjeros. Realiza diversos estudios de música y los completa como cantante clásico en la Royal Schools of Music de Londres.

Ha publicado libros de poemas, entre otros: *Estación de las Nieblas*, *Antesala de Crepúsculos*, o el libro conjunto *De Sombra y Sueño*. Es miembro fundador de Tertulias del Café de Oriente de Madrid y Últimos martes poéticos de Bruselas. Es miembro de la Asociación de Escritores y Artistas españoles y articulista en periódicos: *La Región*, *El Adelantado de Segovia* o *El Norte de Castilla* y en revistas literarias.

Ha estudiado, vivido y actuado en: España, Reino Unido, Bélgica, Irlanda, Francia, Portugal, Alemania, Costa de Marfil... En Segovia abrió una Escuela de idiomas y música. Formó parte de la Coral Ágora y de la Brussels Choral Society.

La banda musical base de *Homenaje a Federico*, es de «El hombre folkíbero» que le acompañará en este concierto. Este es un proyecto del segoviano Jesús Parra. (Más información en programa específico).

Sábado 24 · 11 h Salida del Azoguejo

Paseo: «Acueducto Literario»



● Guiado por Jesús Pastor. Colabora: PALADIO ARTE

XVII ENCUENTRO DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

OTRA FORMA DE PENSAR, OTRA FORMA DE ESCRIBIR

SEGOVIA

23, 24 Y 25 · SEPTIEMBRE · 2022

AULA DE SAN QUIRCE

ANTIGUA UNIVERSIDAD POPULAR SEGOVIANA

C/ CAPUCHINOS ALTA 4/6

Organiza:



forosocialsg@gmail.com
forosocialsg.blogspot.com

Colaboran:

