

Rocafort
en la época de

MACHADO



UBICACIÓN

Rocafort se halla a 7 km al noroeste de la ciudad de Valencia. Forma parte de la comarca de l'Horta Nord. Su término presenta una forma estrecha y alargada. La población tiene dos zonas claramente diferenciadas: una totalmente plana, donde se encuentra la huerta, zona de regadío que toma el agua de la Real Acequia de Moncada y otra parte más elevada, donde se asienta el núcleo urbano.

Actualmente, el censo urbano es de unos 7.000 habitantes. El topónimo Rocafort presenta un claro origen geográfico, proveniente del lugar de asentamiento original del pueblo: una elevación sobre las huertas circundantes.

ROCAFORT EN LOS AÑOS DE LA REPÚBLICA

En los años treinta, Rocafort era un pequeño pueblo agrícola con una colonia de chalets de la burguesía valenciana. Al comenzar la guerra, dada su situación y características, la población pasó de tener 1.000 a unos 3.000 habitantes, aunque la mayoría no se empadronó.

Era una pequeña localidad campesina y residencial con alguna instalación industrial, sobre todo textil. Estaba bien comunicada con Valencia.

Durante esta época, se incautaron 26 casas y 29 chalets. En ellas, se ubicaron dependencias oficiales como la embajada de Méjico, el Alto Estado Mayor del Ejército, sedes de partidos políticos y asociaciones sindicales y una colonia escolar con 62 niños. Además, se construyeron refugios antiaéreos, en cuya financiación colaboró la embajada de Méjico.

En este periodo, se cambiaron los nombres de numerosas calles y plazas, tomando nombres muy significativos, como República, Pablo Iglesias o Manuel Azaña, entre otros.



Antonio Machado en la terraza de Villa Amparo

MACHADO EN ROCAFORT

A primeros de noviembre de 1936, ante el asedio de las tropas franquistas, el Gobierno de la República se trasladó de Madrid a Valencia. A finales de ese mismo mes, escoltado por el V Regimiento, fue trasladado un grupo de intelectuales, entre los que se encontraba Antonio Machado. El poeta estuvo muy pocos días en la capital. Por su estado físico, y sobre todo anímico, se creyó prudente ubicarlo en un lugar más tranquilo, por lo que se instaló junto con su familia en Rocafort, en uno de los chalets incautados, Villa Amparo. Aquí residió durante 16 meses, hasta que tuvo lugar una nueva evacuación hacia Cataluña y, después, a Colliure, donde murió. Durante su estancia en Rocafort asistió impotente a la tragedia de la guerra y al desmoronamiento de la República, con la que desplegó un firme compromiso de lucha a través de la escritura.



PLANO DEL ITINERARIO





ESTACIÓN Y HUERTA

Desde 1891, la línea del “trenet” une las poblaciones de Bétera y Valencia, pasando por Rocafort. La magnífica colonia de chalets y villas de Rocafort no se explica sin la línea del “trenet”, actualmente convertida en metro. Machado lo tomó en varias ocasiones para ir a la ciudad de Valencia en la estación que hay apenas a 150 metros de Villa Amparo. La parada tiene unas vistas privilegiadas sobre la Huerta y, al fondo, la silueta de la ciudad de Valencia.

La Huerta se circunscribe a los espacios localizados al este de la vía del metro. Hasta hace relativamente poco la huerta de Rocafort incluía también parcelas situadas entre la citada vía férrea y la acequia de Moncada. Algunas, de pequeño tamaño, subsisten a la izquierda de la acequia en el límite con Massarrojos. El núcleo urbano y la propia acequia son el límite occidental.



ACEQUIA DE MONCADA Y MURAL MACHADIANO

La Acequia Real de Moncada es una de las más importantes infraestructuras hidráulicas de la Huerta de Valencia. Su origen se remonta a los siglos XI y XII, en pleno periodo andalusí. Tras la conquista cristiana del s. XIII, Jaime I se reserva su propiedad -de ahí la denominación de Real-, pero en 1268 la cede a los regantes que, desde entonces, la han administrado de manera autónoma. La acequia marca el límite entre el casco urbano de Rocafort y la huerta. Recorre 670 metros por el término municipal. En este tramo se halla cubierta, permitiendo un paseo con magníficas vistas sobre uno de los sectores mejor conservados de la Huerta de Valencia. En dicho paseo y junto a Villa Amparo, vecinos y asociaciones realizaron en 2009 un mural que reproduce la viñeta de Ramón Gaya, en la cual Machado cruza un puente por encima de la acequia, junto con un texto en prosa que evoca la honda impresión que le causó al poeta la visión de la huerta.





VILLA AMPARO

Fue residencia de Antonio Machado, en el periodo comprendido entre noviembre de 1936 y abril de 1938.

Allí recibió a numerosos intelectuales como León Felipe, Rafael Alberti, Max Aub, María Zambrano, Ramón Gaya, además de Pablo Neruda y Octavio Paz, ambos galardonados con el Nobel de Literatura.

Es un chalet construido al principio del s. XX junto a la Acequia Real de Moncada, en un estilo historicista de corte neoclásico del que participa el amplio jardín, con fuente, bancos monumentales y cenador. El gobierno de la República lo incautó, al igual que otros chalets y villas de veraneo de la localidad.

En este lugar el poeta escribió sus numerosas colaboraciones de prensa y algunos poemas, siempre al servicio de la causa de la República.

En la fachada de Villa Amparo, la Associació Cultural de Rocafort colocó una placa en 1979, en un acto en el que leyó poemas el gran poeta valenciano Vicent Andrés Estellés.



ESCULTURA DE ANTONIO MACHADO

La viñeta que Ramón Gaya incluyó en la revista "Hora de España" fue convertida, gracias a las aportaciones económicas de vecinos y vecinas de Rocafort y de otras poblaciones, en una escultura. Se instaló en 2014 en el paseo que cubre la Acequia Real de Moncada enfrente de Villa Amparo con el texto "El pueblo de Rocafort a Antonio Machado".





CASA LLANA

Construida en el primer tercio del siglo XX, se ubica en la calle del Pou. Fue fábrica de seda y lana. Con posterioridad se utilizó como factoría de ornamentos religiosos. En la década de 1.980 fue adquirida por el Ayuntamiento de Rocafort, convirtiéndose en Consistorio del municipio con carácter provisional.



CASA DE LA CULTURA

Fue "Casa del Pueblo" durante el periodo de guerra. Construida en 1768 por el Barón de Llaurí, a partir de 1937 pasó a ser propiedad de Luis Manglano, barón de Terrateig.

En 1994 se construyó la Casa de la Cultura, manteniéndose los jardines originales. En noviembre de 2016 se colocó en la entrada del jardín un bajo relieve, con la efigie de Antonio Machado, para conmemorar la incorporación de Rocafort a la Red de Ciudades Machadianas en 2015.





CLAUSTRO DEL ANTIGUO CONVENTO



Es el claustro del antiguo Convento de los Agustinos que data del siglo XV y está adosado a la iglesia. Es de planta rectangular con un pozo en el centro. En la planta baja hay 16 arcos de medio punto y 20 columnas cilíndricas que descansan sobre un zócalo. La arcada se cubre con bóvedas de medio punto. La galería superior se abre al patio por medio de 12 arcos de medio punto que gravitan sobre columnas, también cilíndricas. Todo el conjunto está pintado de cal y sin decoración. Hay que destacar la colección de azulejos de los siglos XVI al XIX expuestos en las paredes de la planta baja.





CASA BOU

Llamada así porque uno de los últimos propietarios fue Joan Bou. Era la antigua Casa Señorial de Rocafort. Fue edificada entre los siglos XIV y XV. Recuerda las antiguas casas de labranza con huerto propio. El edificio estaba blasonado con escudo que desapareció en los años 30 del siglo XX. Destacan los azulejos de los balcones, incluidos en el inventario de bienes de la Generalitat Valenciana, y la torre con las palmeras del jardín, que constituyen una imagen característica de Rocafort, que ya plasmó José Machado en sus ilustraciones del libro "La Guerra". Se encuentra en proceso de rehabilitación, con la intención de que en un futuro sea la sede definitiva del Ayuntamiento.



CASA DEL CANONGE

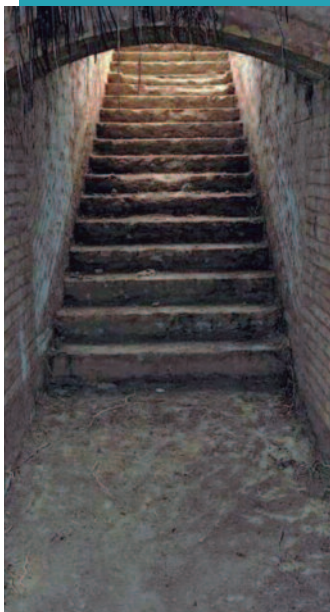
Se llama así porque fue propiedad de Hernán Cortés Pastor, canónigo, que fue nombrado hijo adoptivo del pueblo en 1928. Es un edificio clasicista, perfectamente simétrico. Durante la Guerra Civil fue la sede del PSOE.





REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL

Ubicado en la plaza Mayor, es uno de los varios refugios existentes en época de guerra. Fue construido en 1937, financiado en parte por la Embajada de Méjico. Ha sido recientemente descubierto tras un movimiento de tierras provocado por intensas lluvias. Será rehabilitado próximamente.



ESCUELAS MUNICIPALES

Construidas en el año 1932 por el arquitecto suizo Alfredo Baeschlin (1883-1964). Funcionaron con carácter docente hasta los años 60 del siglo XX.

El edificio actualmente es la sede del Hogar del Jubilado. El refugio antiaéreo de la Guerra Civil citado en la ubicación anterior tiene salida al patio de estas antiguas escuelas.





PLAZA DE ESPAÑA

Hasta 1906 en este espacio estaba ubicado el Cementerio Municipal. En los años 30 del pasado siglo, se denominaba Plaza de la República, y en ella se encontraba la sede de Izquierda Republicana.





CASA SERRATOSA

Vivienda ubicada en el número 17 de la avenida Blasco Ibáñez, que fue incautada a la familia Serratosa y en la que estuvo ubicada la embajada de Méjico. En la misma calle, en los números 10 y 12, también había dependencias de la misma embajada, que contribuyó económicamente a la construcción de los refugios, según constancia documental.



Chalé en tiempos de Machado



Estado actual de la vivienda



CASA DEL CÓNSUL

Muy cerca del chalé anterior encontramos la Casa del Cónsul, conocida por este sobrenombre debido a que en los años 50 del siglo XX fue residencia del cónsul de EEUU. En plena contienda civil, a partir de 1936, esta residencia fue incautada y en ella se instaló la "Radio del Estado".





ANTIGUA FABRIQUETA

Este espacio, transformado actualmente en chalet, fue en su momento fábrica textil, donde muchas mujeres del pueblo pudieron resolver su situación laboral. En época de guerra fue ocupado por la tropa como acuartelamiento provisional.



EL CASINO NOU ESPAI

Fue construido en 1926. Fue la sede de la Cooperativa constituida por los agricultores de la época. En 1939, concluida la Guerra Civil, se convirtió en Casino, centro de convivencia y esparcimiento. En la actualidad, propiedad del Ayuntamiento, se ha transformado en el Nou Espai, y su destino tiene que ver con actividades diversas, formativas y culturales. En los bajos la edificación está ubicada la sede de la Policía Local de Rocafort.





EL ROSALEDA

Este establecimiento es uno de los más significativos del pueblo, porque lo ha sido todo: bar, restaurante, pensión, pista de patinaje, bolera, cine de verano, pista

de baile, frontón... Se comenta que en sus proximidades se encuentra ubicado uno de los refugios más extensos, con capacidad para 900 personas. Precisamente, el que fuera propietario de este establecimiento, Pascual Alfonso Andrés, relataba en una publicación titulada "Historias de vida en Rocafort", aspectos relacionados con esta época. En su escrito decía que el Comité del Frente Popular de Rocafort estaba comandado por Ramón Fontestad, "El Gato", que poseía toda la autoridad imaginable. Era una buena persona, que trataba de ayudar al pueblo. Algo a destacar con agrado y mucha satisfacción es que durante el periodo de guerra, ningún hijo del pueblo, ni ningún veraneante, fueron víctimas de la contienda. Igualmente recuerda la estancia de Antonio Machado en Rocafort, con estas palabras: "Se trataba de una persona agradable y sencilla. Ninguno sabíamos quién era, pero se comportaba como un vecino más del pueblo. Yo, en diversas ocasiones me crucé con él en la calle, y nos saludábamos cordialmente con un simple buenos días, o una frase cotidiana de buena voluntad entre vecinos".



Fotografía antigua del Rosaleda



Estado actual del Rosaleda

AMANE CER EN VALENCIA (Desde una torre)

*Estas rachas de marzo, en los desvanes
-hacia la mar- del tiempo; la paloma
de pluma tornasol, los tutipanes
gigantes del jardín, y el sol que asoma,
bola de fuego entre dorada bruma,
a iluminar la tierra valentina
¡Fervor de leche y plata, añil y espuma,
y velas blancas en la mar latina!
Valencia de fecundas primaveras,
de floridas almunias y arrozales,
feliz quiero cantarte, como eras,
domando a un ancho río en tus canales,
al dios marino con tus albuferas,
al centauro de amor con tus rosales.*

Poema escrito por Antonio
Machado en Villa Amparo

Rocafort

CIUDAD MACHADIANA
CONSEJO SECTORIAL MUNICIPAL



ROCAFORT
AJUNTAMENT

*la suma
+ de tots*