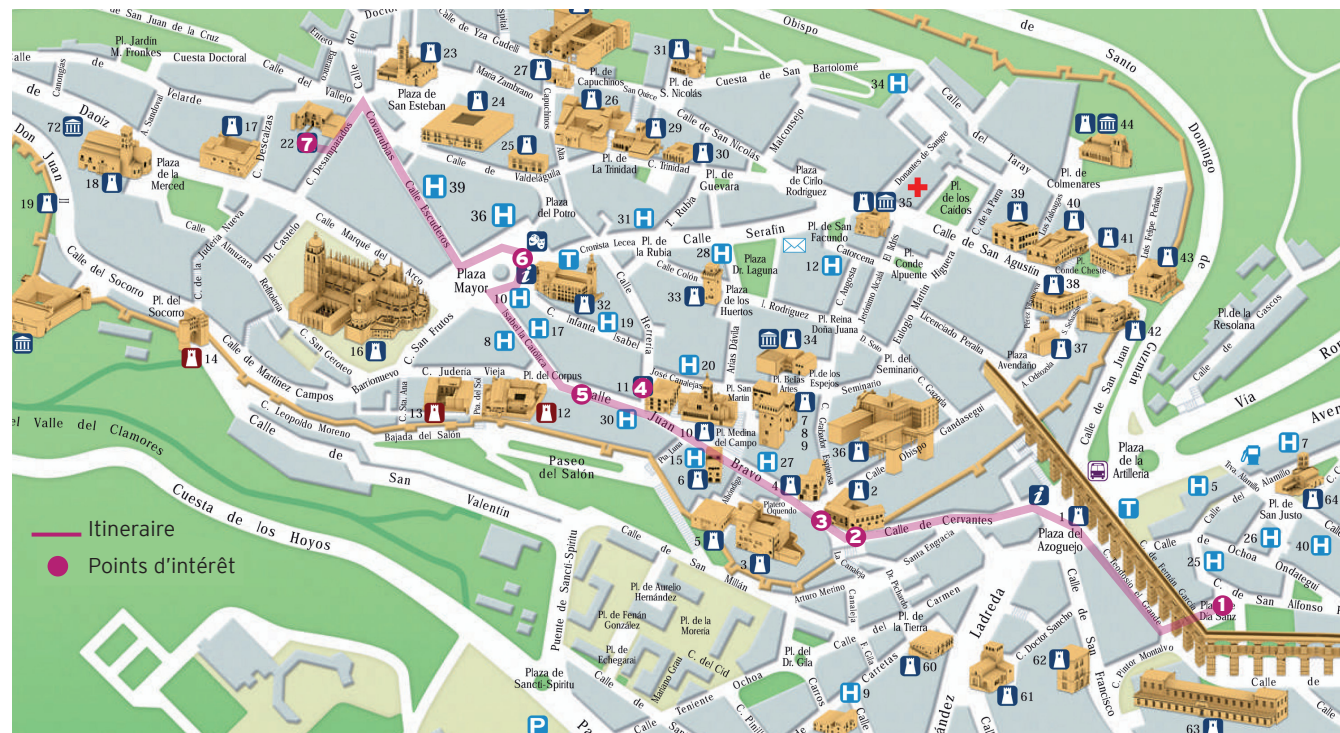




Chambre du poète durant son séjour à Ségovie.
«Blanche pension, chambre de voyageur avec mon ombre»



Mirador de la Canaleja. Dans la rue «Real» par où passait Antonio Machado pour aller de la pension où il logeait jusqu'au lycée où il était professeur.



LA VILLE ET MACHADO

Nombreux sont les actes où l'on rappelle le souvenir de Machado dans sa maison Musée. L'un des plus importants est celui que la **Réunion des Mardis** organise le **22 février**, date de son décès. Tous les ans des poèmes sont lus devant le buste du poète en tant qu'hommage à l'écrivain.

Ici, se célèbre aussi le **Festival des Narrateurs Oraux, La poésie compte également beaucoup**, ce qui permet de profiter beaucoup des récitals des poètes actuels.

Le programme **d'Activités de la Maison Musée d'Antonio Machado**, organisé par l'office du Tourisme de l'Excellentissime Mairie de Ségovie rend hommage aussi à la mémoire du poète, contribuant ainsi à répandre son image et son lien avec la ville.

Ségovie, comme membre du Réseau des Villes Partisanes de Machado travaille conjointement avec Baeza, Collioure, Séville et Soria dans la promotion du tourisme lié à l'image de Machado.

D. L.: SG-4/2016

ITINERAIRE D'ANTONIO MACHADO



www.turismodesegovia.com



www.academiadesanquirce.org



www.redciudadesmachadianas.org



VIAJES ILUMINA EL CIELO

*L'Aqueduc romain
-chante une voix de mon pays-
et l'amour qui nous unit,
jeune fille ; quel aplomb !*

Antonio Machado, Nouvelles Chansons, 1924.

Antonio Machado arriva à Ségovie le 25 novembre 1912 pour travailler comme professeur de français au Lycée Général et Technique (l'actuel lycée Mariano Quintanilla) et très tôt il commença à fréquenter avec le groupe d'intellectuels de la ville. Le poète s'unit à ce groupe pour fonder l'Université Populaire de Ségovie, expérience éducative pionnière en Espagne pour laquelle il donna des cours de français et fit des lectures littéraires et de laquelle il fut nommé directeur honoraire en 1927.

La presse du moment se fit l'écho de cette arrivée et c'est ainsi que la nouvelle apparut dans les journaux:

«Hier, le vigoureux et culte poète Antonio Machado, qui a su chanter la grandeur de La Castille dont il est fervent amoureux, en de merveilleuses strophes, est arrivé dans notre ville dans le but d'occuper le poste de professeur agrégé en français au Lycée Général et Technique pour lequel il a été récemment nommé. Nous lui envoyons nos plus affectueuses salutations et nous nous réjouissons beaucoup qu'il puisse trouver agréable son séjour dans cette ancienne ville de Castille, d'où ce génie de poète puisera, certes, ses sources d'inspiration». Journal: «El Adelantado de Segovia». Jeudi 27 novembre 1919.

«Antonio Machado, le poète de Castille, revient en Castille. (...) Aujourd'hui il revient en Castille, il vient à Ségovie pour enseigner le français dans notre lycée et, ici, comme dans cette autre ville, il versera dans ses vers cadencés et austères les profondes émotions que cette ville sœur et cette campagne fraternelle réveilleront l'âme castillane de ce poète andalou. Veuillez recevoir, notre très cher poète, notre plus cordial salut de LA TERRE DE SÉGOVIE». La Tierra de Segovia, le 27 novembre 1919.

Ce même journal quotidien publie à nouveau une autre nouvelle, écrite par M. Álvarez Cerón le 2 décembre de la même année: *«Monsieur Antonio Machado: (...) Nous souhaitons que vous passiez un long séjour chez nous. Nous souhaitons également que votre âme pénètre, s'empare du cœur de Ségovie. (...) les choses et les gens, enfin, s'attendent à un grand destin, c'est-à-dire, que d'un point de vue artistique, vous les harmonisiez. Soyez pour nous la personne adéquate. Ségovie brûle d'impatience, Monsieur Antonio Machado.*

L'époque de Soria, marquée par le décès de sa jeune épouse Léonore et l'époque de Baeza restaient en arrière. Machado se sent, à Ségovie, plus près de Madrid où il se déplace en train; un voyage en wagon de troisième classe qui durait trois heures.

Bien que l'étape d'Antonio Machado à Ségovie ne soit pas très connue, elle est, malgré tout, très fructueuse. Dans cette ville, il écrit des pièces de théâtre avec son frère Manuel, des pièces de l'ordre de «La Duchesse de Benamejí», «Les Laurier-roses», ou encore «La Lola s'en va aux ports», cette dernière est portée à l'écran à plusieurs reprises. L'étape de Ségovie s'associe à celle de Madrid puisque c'était là que ces pièces de théâtre, à grand succès, étaient représentées pour la première fois.

Pendant les premiers jours de son séjour à Ségovie, le poète loge dans un hôtel, mais comme il a besoin d'un endroit plus économique, son ami José Tudela, archiviste à Ségovie depuis mars 1919 se met à sa disposition pour l'aider dans sa recherche. Finalement, il logera dans la pension de Madame Luisa Torrego, une maison modeste, tout comme celles qu'ils a habitées à Soria ou à Baeza, et, où il restera pendant toutes les années de son séjour dans notre ville.

MAISON MUSÉE D'ANTONIO MACHADO

C'est à l'actuel numéro 5 de la rue «Desamparados» où se trouve la pension que dirigeait Madame Luisa Torrego et où Antonio Machado réside de 1919 à 1932.

La maison est pleine de souvenirs du poète: des photos de Machado et aussi de sa famille, des tableaux que divers artistes lui ont dédié, une petite bibliothèque où se conservent toutes ses œuvres en espagnol et en différentes langues, ainsi que du matériel audiovisuel, et des objets aussi curieux les uns que les autres comme des billets de train, les lettres qu'il écrivait à Guiomar «sa déesse», les photos de ses élèves de Ségovie, et certains articles de journaux qui se font l'écho de nouvelles en relation avec lui. Mais le plus remarquable dans cette maison est la chambre, avec le lit, la table sur laquelle il écrivait ou encore le poêle à pétrole qui réchauffait la pièce durant les journées froides de l'hiver ségovien.

La maison de Ségovie est une étape très créative du point de vue littéraire. Dans celle-ci, Machado écrit une grande partie de son œuvre théâtrale, il crée deux de ses personnages les plus connus -Juan de Mareina et Abel Martín- et il fait la connaissance de sa nouvelle muse: Guiomar, avec laquelle il se réunit les fins de semaine à Madrid.

L'Académie d'Histoire et d'Art de Saint Quirce commença à louer la chambre qu'allait occuper le poète et, par la suite l'acheta pour la transformer en musée.



L'UNIVERSITÉ POPULAIRE SÉGOVIENNE

Dans les derniers mois de l'année 1919, un groupe d'intellectuels ségoviens auquel s'était joint Antonio Machado, créa l'Université Populaire Ségovienne.

Leurs fondateurs pensèrent rapprocher la population de la région vers la culture. Ceux-ci furent des professeurs, entre autres, José Rodao, écrivain et professeur de l'Ecole Normale; Segundo Gila, médecin; Antonio Machado, poète et professeur agrégé du Lycée; Javier Cabello, architecte et Mariano Quintanilla, avocat et licencié ès lettres. À ces derniers s'unirent des conférenciers tels que Daniel Zuloaga, Blas Zambrano, Luis Carretero Nieva, Manuel García Morente et Eugenio D'Ors.

En 1927, après quelques années sans avoir un endroit fixe pour débattre, arrive l'opportunité d'acquérir l'ex-église romane de San Quirce qui avait été transformée en grange et magasin. Non seulement c'était l'occasion d'avoir son propre édifice, mais en même temps celle de sauvegarder la probable disparition de l'église.

Ils créent une bibliothèque de prêt à domicile, et pour se faire, chacun des fondateurs apporte une série de livres ; c'est ainsi qu'Antonio Machado contribue à apporter cinquante livres de sa collection personnelle. Avec cette bibliothèque, ils vont de village en village. Une partie de cette bibliothèque de prêt à domicile est conservée à la Maison Musée d'Antonio Machado.

Ils réalisent aussi des Missions Pédagogiques, en apportant des reproductions de tableaux qu'ils montraient depuis les balcons des mairies; parfois ils projettent des films; ils vont chargés d'un phonographe, d'un reproducteur et enregistreur ainsi, ils enregistraient des chants et des poésies qui, de nos jours, se font encore entendre.

Des photographies de tous ces souvenirs, de même que le phonographe, peuvent être vues au Musée de la Maison d'Antonio Machado à Ségovie.

L'Académie Royale d'Histoire et d'Art de San Quirce continue d'avoir une constante activité culturelle.

L'Académie est intégrée à l'Institut d'Espagne depuis 1966. En juin 1997, sa Majesté le Roi lui concède le titre de «Royale».

L'Académie Royale d'Histoire et d'Art de Saint Quirce a maintenu depuis le début, l'intérêt pour tout aspect de la culture ségovienne, en conseillant, en informant et en organisant des expositions, cycles de conférences, cours, etc...



*Buste du poète
réalisé par le
sculpteur ségovien
Emiliano Barral.
En échange, Antonio
Machado lui dédia
le poème que l'on
peut lire sur l'un
des murs du Musée
de sa maison.*

ITINÉRAIRE D'ANTONIO MACHADO

Il existe la possibilité de réaliser un parcours à travers la ville où vécut Antonio Machado, ainsi que les lieux qui furent emblématiques pendant son séjour à Ségovie et le trajet qu'il parcourut chaque jour pour aller du lycée où il dispensait ses cours, jusqu'à la pension où il logeait. C'est un parcours qu'il aimait profondément et qui nous permet de mieux connaître le grand poète, et, qui recrée la Ségovie de son époque.

La visite commence à la place de Día Sanz (1) où se trouve le lycée dans lequel il donna des cours de français. Puis il faut continuer en marchant le long de l'Aqueduc jusqu'au mirador de la Canaleja (2) et jusqu'à la Maisons des Pics (3) où Machado donna sa première conférence à Ségovie dans la cour du patio. Ensuite, il faut remonter la rue faisant référence aux lieux qui furent de grand intérêt pour l'auteur et qui disparurent pour laisser la place à de nouvelles constructions, comme l'ancien Hôtel du Commerce (4) ou le Café de l'Union (5) où il conduisait ses réunions. Ainsi nous arrivons à la «Plaza Mayor» pour découvrir d'autres lieux qui racontent l'histoire du poète, tel que le Café Juan Bravo (6). Enfin, en descendant la rue Escuderos nous arrivons à la Maison Musée d'Antonio Machado (7), sa résidence pendant les années de séjour dans notre ville. En rentrant dans cette ancienne pension, dirigée par Madame Luisa Torrego, nous comprenons l'enchantement qui existait dans cette maison, fidèle reflet d'une époque où Antonio Machado l'a habitée.

Il existe la possibilité de réaliser cette visite et d'autres guidées pour groupes organisés en appelant par avance au téléphone: +34 921 46 67 21.

Pour recevoir de plus amples informations sur le parcours d'Antonio Machado, vous pouvez prendre contact à:

La centrale de réservations
Azoguejo, 1 - 40001 Segovia
www.turismodesegovia.com
reservas@turismodesegovia.com
Tel: +34 921 46 67 21

L'entreprise Municipale de Tourisme de Segovia
Azoguejo, 1 - 40001 Segovia
www.turismodesegovia.com
info@turismodesegovia.com
Tel: +34 921 46 67 20

Si vous souhaitez des renseignements sur les visites à la Maison Musée d'Antonio Machado, veuillez contacter :

Casa Museo de Antonio Machado

Calle Desamparados, 5 - 40003 Segovia
(Point d'emplacement sur le plan de tourisme de Segovia, 22)

Tel: +34 921 46 03 77
machado.turismodesegovia.com
informacion.casamachado@turismodesegovia.com
f Sur Facebook: Casa Museo Antonio Machado
t Sur Twitter: #machadoensegovia

