



## LA CIUDAD Y MACHADO

Muchos son los actos que se celebran en recuerdo de Machado en su Casa Museo. Uno de los más importantes es el que la **Tertulia de los Martes** organiza el día **22 de febrero**, fecha de su fallecimiento. Todos los años se leen poemas ante el busto del poeta, como homenaje al escritor.

Aquí se celebra también el **Festival de Narradores Orales, La poesía también cuenta**, que permite disfrutar de recitales de poetas actuales.

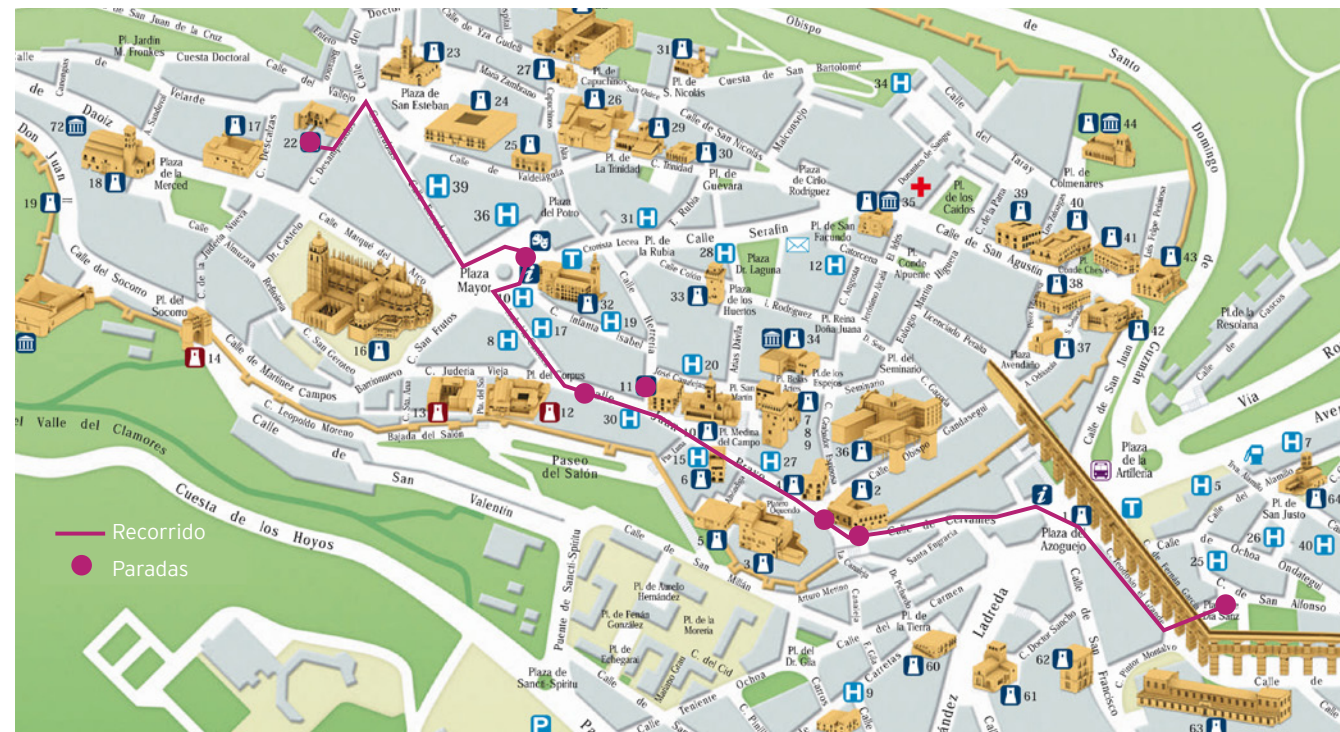
El programa de **Actividades de la Casa Museo Antonio Machado**, organizado por el Área de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Segovia rinde homenaje también a la memoria del poeta, contribuyendo así a la divulgación de su figura y su vínculo con la ciudad.

Segovia, como miembro de la Red de Ciudades Machadianas, trabaja conjuntamente con Baeza, Collioure, Sevilla y Soria, en la promoción del turismo vinculado a la figura de Machado.

Habitación del poeta durante su estancia en Segovia.  
"Blanca hospedería celda de viajero con la sombra mía"



Mirador de la Canaleja. En la Calle Real, por donde caminaba Antonio Machado para ir desde su pensión hasta el instituto donde impartía clase.



AYUNTAMIENTO  
DE SEGOVIA



# ITINERARIO DE ANTONIO MACHADO



Dep. Legal: SG-61/2011

VIAJOS ILUMINA EL CIELO

*El Acueducto romano  
-canta una voz de mi tierra-  
y el querer que nos tenemos,  
chiquilla ivaya firmeza!.*

Antonio Machado, Nuevas Canciones, 1924.

Antonio Machado llegó a Segovia el 25 de noviembre de 1919 para trabajar como profesor de francés en el Instituto General y Técnico (actual IES Mariano Quintanilla) y pronto comenzó a relacionarse con el grupo de intelectuales de la ciudad. El poeta se unió a este grupo para fundar la Universidad Popular Segoviana, una experiencia educativa pionera en España, en la que impartió clases de francés y lecturas literarias y de la que fue nombrado director honorario en 1927.

La prensa del momento se hace eco de esta llegada y así lo recoge en los diarios:

*“Ayer llegó a esta población, con objeto de posesionarse de su cátedra de Francés en el Instituto General y Técnico, para la que recientemente fue nombrado, el vigoroso y culto poeta Antonio Machado, que en hermosas estrofas ha sabido cantar las grandezas de Castilla, de la que es un ferviente enamorado. Enviámosle nuestro más afectuoso saludo, y mucho celebráramos que encuentre grata su estancia en esta vieja ciudad castellana, donde seguramente hallará motivos de inspiración el genial poeta”.* El Adelantado de Segovia. Jueves 27 de noviembre de 1919.

*“Antonio Machado, el poeta de Castilla, vuelve a Castilla. (...) Hoy vuelve a Castilla, viene a Segovia a enseñar francés en nuestro Instituto y aquí como en aquella otra ciudad, verterá en sus versos cadenciosos y austeros, las profundas emociones que esta ciudad hermana y este campo fraterno, harán de despertar en el alma castellana de este poeta andaluz. Reciba pues, nuestro más querido poeta el más cordial saludo de LA TIERRA DE SEGOVIA”.* La Tierra de Segovia. 27 de noviembre de 1919.

Este mismo diario vuelve a publicar otra noticia el 2 de diciembre del mismo año, escrita por M. Álvarez Cerón: *“Señor don Antonio Machado: (...) Deseamos que haga usted en nuestro suelo larga posada. Deseamos, también, que su alma penetre, se apodere del corazón de Segovia. (...) cosas y gentes, en fin, esperan un alto destino: que usted, artísticamente, los rime. Séanos usted propicio. Segovia tiene grande expectación, señor don Antonio Machado...”*

Atrás quedaban la etapa de Soria, marcada por la muerte de su joven esposa Leonor, y la etapa de Baeza, Machado en Segovia se siente más cerca de Madrid a la que se desplaza en tren; un viaje en vagón de tercera que duraba tres horas.

Aunque la etapa segoviana de Antonio Machado no es demasiado conocida, fue muy fructífera. En esta ciudad escribe obras de teatro junto con su hermano Manuel, obras de la talla de “La Duquesa de Benamejí”, “Las Adelfas” o “La Lola se va a los puertos”, esta última llevada al cine en varias ocasiones. La etapa segoviana se asocia a la madrileña, puesto que era allí donde se estrenaban con gran éxito estas obras de teatro.

Durante los primeros días de estancia en Segovia el poeta se hospedó en un hotel, pero como necesitaba algo más económico, su amigo José Tudela, Archivero en Segovia desde marzo de 1919, se puso a su disposición para ayudarle en la búsqueda. Finalmente se hospedó en la pensión de doña Luisa Torrego, casa humilde, como las que ocupó en Soria y en Baeza y donde residió todos los años de estancia en nuestra ciudad.

## CASA MUSEO DE ANTONIO MACHADO

En el actual número 5 de la calle Desamparados se encuentra la pensión que regentaba doña Luisa Torrego, en la que residió Antonio Machado desde 1919 hasta 1932.

La casa está repleta de recuerdos del poeta: fotografías de Machado y también de su familia, cuadros que le dedicaron diversos artistas, una pequeña biblioteca donde se conservan todas sus obras en castellano y diferentes idiomas así como audiovisuales, y objetos tan curiosos como billetes de tren, las cartas que escribía a Guiomar “su diosa”, las fotografías con sus alumnos de Segovia y algunos de los artículos de prensa que se hacen eco de noticias relacionadas con él. Pero lo más destacado de esta casa es el dormitorio, con la cama, la mesa donde escribía o la estufa de petróleo que ayudaba a calentar la fría estancia en los días del invierno segoviano.

La de Segovia es una etapa muy creativa desde el punto de vista literario. En esta casa, Machado escribió gran parte de su obra teatral, creó dos de sus personajes más famosos -Juan de Mairena y Abel Martín- y conoció a su nueva musa: Guiomar, con la que se reunía los fines de semana en Madrid.

La Academia de Historia y Arte de San Quirce comenzó alquilando la habitación que ocupara el poeta, y posteriormente adquirió la vivienda para convertirla en museo.



## LA UNIVERSIDAD POPULAR SEGOVIANA

En los últimos meses del año 1919 un grupo de intelectuales segovianos, a los que se une Antonio Machado, creó la Universidad Popular Segoviana.

Sus fundadores se proponían acercar la cultura al pueblo. Fueron profesores, entre otros, José Rodao, escritor y profesor de la Escuela Normal; Segundo Gila, médico; Antonio Machado, poeta y catedrático del Instituto; Javier Cabello, arquitecto y Mariano Quintanilla, abogado y licenciado en Filosofía y Letras. A estos se unen conferenciantes como Daniel Zuloaga, Blas Zambrano, Luis Carretero Nieva, Manuel García Morente y Eugenio D’Ors.

Después de algunos años sin sede fija, en 1927 surge la oportunidad de adquirir la ex-iglesia románica de San Quirce, que estaba convertida en pajar y almacén. No sólo era la ocasión de contar con un edificio propio sino, al tiempo, salvar la iglesia de una más que probable desaparición.

Crean una Biblioteca Circulante, y para ello, cada uno de los fundadores dona una serie de libros; en el caso de Antonio Machado cincuenta libros de su colección particular. Con esa biblioteca van de pueblo en pueblo. Parte de esa Biblioteca Circulante se conserva en la Casa Museo de Antonio Machado.

Realizan Misiones Pedagógicas: llevando reproducciones de cuadros, que mostraban desde los balcones de los ayuntamientos; en ocasiones proyectaban películas; iban cargados con un fonógrafo, reproductor y grabador y grababan cantos y romances que han llegado hasta nuestros días.

Fotografías con todos estos recuerdos, e incluso el fonógrafo, pueden verse en la Casa Museo de Machado en Segovia.

La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce sigue manteniendo una constante actividad cultural.

La Academia está integrada en el Instituto de España desde 1966. En Junio de 1997 S.M. el Rey le concedió el título de Real.

La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce ha mantenido desde sus inicios el interés por cualquier aspecto de la cultura segoviana, asesorando, informando y organizando exposiciones, ciclos de conferencias, cursos, etc.



*Busto del poeta realizado por el escultor segoviano Emiliano Barral. A cambio Antonio Machado le dedicó el poema que puede leerse en una de las paredes de la Casa-Museo.*

## ITINERARIO DE ANTONIO MACHADO

Existe la posibilidad de realizar una ruta por la ciudad que vivió Antonio Machado, los lugares que fueron emblemáticos durante su estancia en Segovia y el camino que recorría cada día para ir desde el Instituto donde impartía clase hasta la pensión donde se alojaba. Es un recorrido entrañable que nos permitirá conocer mejor al gran poeta y recrear la Segovia de su época.

La visita comienza en la Plaza de Día Sanz, donde se encuentra el Instituto en el que impartió clases de francés. Se continúa caminando junto al Acueducto hasta llegar al mirador de la Canaleja y a la Casa de los Picos, en cuyo patio dictó Machado su primera conferencia en Segovia. Seguimos subiendo la calle haciendo referencia a lugares que fueron relevantes para el autor y que han desaparecido para dejar lugar a nuevas construcciones, como el antiguo Hotel Comercio o el Café de la Unión, donde presidía la tertulia. Así llegamos a la Plaza Mayor para descubrir otros lugares que cuentan la historia del poeta, como el Café Juan Bravo. Finalmente descendemos la calle Escuderos y llegamos a la Casa-Museo de Antonio Machado, su residencia durante años de estancia en nuestra ciudad. Al entrar en esta antigua pensión, que regentaba doña Luisa Torrego, comprobamos el encanto que respira esta casa, fiel reflejo de la época en que la habitó Antonio Machado.

Existe la posibilidad de realizar esta y otras visitas guiadas para grupos concertados solicitándolo previamente en el teléfono 921 46 67 21

**Para recibir más información sobre la ruta de Antonio Machado o de la Casa Museo puede ponerse en contacto con:**

### Central de Reservas.

Azoguejo, 1 - 40001 Segovia  
www.reservasdesegovia.com  
e-mail: info@reservasdesegovia.com  
Tel.: +34 921 46 67 21

### Empresa Municipal de Turismo de Segovia.

Azoguejo, 1 - 40001 Segovia  
www.turismodesegovia.com  
e-mail: info@turismodesegovia.com  
Tel.: + 34 921 46 67 20

## Casa Museo de Antonio Machado

Calle Desamparados, 5 - 40003 Segovia

### Horario de visitas:

Lunes y martes cerrado  
De miércoles a domingo, visitas guiadas a las siguientes horas:  
Mañanas: 11.00, 12.00 y 13.00 horas.  
Tardes: 16.30, 17.30 y 18.30 horas.