

## BALANCE DE ACTIVIDAD:

### SEVILLA, PRESIDENCIA DE LA RED DE CIUDADES MACHADIANAS 2010

La Red de Ciudades Machadianas se constituyó en el año 2009 entre los ayuntamientos de Baeza, Segovia, Sevilla, Soria y Collioure, ciudades que marcaron la vida de Antonio Machado. En 2009 se cumplía el 70 aniversario de la muerte del poeta sevillano.

Frente a otras ciudades de la Red en España o Francia, Sevilla tiene la singularidad de que es la cuna de toda la familia de Antonio Machado, una referencia histórica que comenzará en 1868, año de la Primera República, con su abuelo Machado Núñez, que fue rector de la Universidad de Sevilla, hasta el momento en que muere Machado en la Guerra Civil, y girará en torno al mundo científico y literario que se desarrolló en la ciudad.

Con motivo de la presidencia de Sevilla en la Red de Ciudades Machadianas, el Ayuntamiento de Sevilla, junto a otras instituciones y entidades, ha organizado a lo largo de todo el año 2010 y principio de 2011 una serie de actividades con el objetivo de dar a conocer la vida y obra de Antonio Machado, así como la historia de su familia en la ciudad de Sevilla.

Entre las actividades programadas, se han celebrado jornadas y conferencias, exposiciones, teatro, flamenco, poesía, música, publicaciones y convocado un premio de poesía. De todas ellas, destacan:

- Dos encuentros de los miembros de la Red de Ciudades Machadianas. En junio de 2010 y en febrero de 2011
- El acto poético *Machado en la voz de todos*, celebrado en el Palacio de las Dueñas, casa natal de Antonio Machado, donde varios poetas leyeron textos de Antonio Machado.
- La exposición *Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado*, celebrada en la Logia del Ayuntamiento de Sevilla, una muestra en la que pudimos disfrutar de los manuscritos originales de los poetas así como de otros textos de interés. Organizada por UNICAJA y el ICAS.
- La exposición *Antonio Machado. Laberinto de los Espejos*, que se celebró en otoño de 2010 en las bibliotecas municipales y centros cívicos. A través de 35 paneles, esta muestra reproducía fotografías, libros, cartas, manuscritos que recorren toda la trayectoria del poeta. Organizado por el ICAS y el Centro Andaluz de las Letras.
- El *I Premio Hispanoamericano de Poesía Hermanos Machado*, organizado por el ICAS, la Fundación Caja Rural del Sur y la Fundación José Manuel Lara. Este galardón nace con el objetivo de promocionar la creación poética en el ámbito hispanoamericano, en el que la ciudad de Sevilla reconoce un nodo central de su historia y su presente, a la vez que rinde homenaje a dos de sus más insignes hijos, Antonio y Manuel Machado.

- En teatro, la representación de la obra *Las tierras de Alvargonzález* a cargo del Centro Dramático Nacional y dirigida por Jeannine Mestre, que se celebró en el Teatro Lope de Vega.
- El III Festival Internacional de Poesía de Sevilla, *Perfopoesía*, que organizó el acto *Homenaje a Machado* en la Alameda de Hércules.
- La Feria del Libro de Sevilla, que aglutinó diversas actividades como la realización de visitas guiadas a la *Ruta literaria de los Machado en Sevilla*, recogidas en un libro editado por el ICAS, y que ofrece un itinerario literario-poético por aquellos lugares de la ciudad que marcaron la vida y obra de los hermanos Machado.
- El ciclo *Letras Capitales*, en la Biblioteca Infanta Elena, un programa literario organizado por el Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura.
- El ciclo de conferencias ilustradas *Demófilo y el Flamenco*, organizado por la Fundación Machado, la Agencia Andaluza del Flamenco, el ICAS, la Universidad de Sevilla, Emasesa Cultural y la Fundación Cruzcampo.
- Recitales de poesía y cantautores en el programa Sevilla Distrito Cultural, en diferentes centros cívicos de la ciudad.
- Una amplia programación en torno a Machado en la Red Municipal de Bibliotecas.
- El flamenco también estuvo presente dentro de las actividades paralelas de la Bienal de Flamenco, con la presentación del libro de José de la Tomasa, *Alma de Barco y Saetas cantadas*, y con un recital de letras Machadianas de Calixto Sánchez en el Teatro Lope de Vega. Organizado por el ICAS y la Fundación Machado.
- El club de lectura dedicado a Machado en la Universidad de Sevilla dentro del ciclo *El siglo XX en sus novelas*. En él, se rindió homenaje a la figura de Antonio Machado, además de la lectura de su obra ensayística *Juan de Mairena* y una ponencia a cargo del periodista cultural y escritor gaditano Alejandro Luque.
- Edición del nº 44 de la revista *Demófilo* dedicada a la familia Machado, editada por la Fundación Machado. Se trata de una revista que viene apareciendo ininterrumpidamente desde el año 1987 y que está centrada en el estudio y difusión de la cultura tradicional de Andalucía en cualquiera de sus aspectos. Este año dedicará su edición a los hermanos Machado.
- La publicación del libro *Las Sevillas de Manuel Machado*, de Pablo del Barco, presentado el pasado viernes y que se enmarca en la Serie Temas Sevillanos del catálogo del Servicio Archivo, Hemeroteca y Publicaciones del ICAS.
- La publicación del libro *Tercera parte de Guzmán de Alfarache*, de Félix Machado da Silva Castro y Vasconcelos, una edición facsímil de esta obra escrita por el también conocido Marqués de Montebello.

- Publicación de *Textos escogidos de Antonio Machado*, editado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y donado para su distribución en los talleres de lectura dedicados a Machado que organiza la Red Municipal de Bibliotecas.
- Publicación del libro *Páginas escogidas de Antonio Machado*, edición facsímil editada por la Consejería de Cultura y Extramuros.
- Las jornadas *Diálogos con Machado*, celebradas esta pasada semana y que han inaugurado el Centro Cultural Santa Clara. Coordinadas por Antonio Rodríguez Almodóvar, en ellas han participado José Manuel Caballero Bonald, Andrés Trapiello, Felipe Benítez Reyes, Leonor Machado, Mercedes de Lecea Machado, Carmen Machado, María Machado, Agustín García Calvo e Isabel Escudero Ríos.
- La exposición *Sevilla y los Machado*, comisariada por Pablo del Barco y que estará abierta al público en el Centro Cultural Santa Clara hasta el próximo 15 de mayo. La muestra pretende dar a conocer a la ciudadanía los aspectos más curiosos y relevantes de la familia Machado así como de la Sevilla que los acogió.
- Edición del catálogo de la exposición *Sevilla y los Machado*.
- Entrega del **I Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado** al poeta mexicano Jorge Valdés Díaz-Vélez, ganador por su obra *Mapa Mudo*, el 21 de febrero de 2011 Este acto cuenta con la organización, junto con el ICAS, de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA).

Este proyecto no hubiera sido posible sin la implicación de diversas instituciones, a las que agradecemos enormemente su colaboración

*Consorcio Turismo de Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Sevilla, AIE (Empresas Municipales de Sevilla), Fundación UNICAJA, Fundación Caja Rural del Sur, Asociación Feria del Libro de Sevilla, Fundación Machado, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), Fundación José Manuel Lara, Asociación Andaluza Poesía Escénica, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad de Sevilla y Casa de Alba.*