



Ciudades Machadianas

ACTA DEL 21 DE FEBRERO DE 2011 DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA RED DE CIUDADES MACHADIANAS

En Sevilla, a las 11:25 horas del día 21 de Febrero de 2011, y bajo la Presidencia del Alcalde de la ciudad de Sevilla, D. Alfredo Sánchez Monteseirín, se reúne en Asamblea Ordinaria la asociación denominada Red de Ciudades Machadianas, con la asistencia de los siguientes miembros: D^a. M^a. Isabel Montaña Requena, Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla; D^a. Paz Sánchez Zapata, Directora General de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla; D. Leocadio Marín, Alcalde de Baeza; D^a Claudia de Santos, Concejala de Patrimonio Histórico y Turismo del Ayuntamiento de Segovia; D^a. Belén Peña, Técnico de Turismo del Ayuntamiento de Segovia; D. Carlos Martínez Mínguez, Alcalde de Soria, y D. Jesús Báñez Iglesias, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Soria, en primera convocatoria, actuando como secretaria D^a. Mónica Abad Ucero, Secretaria General de la Red de Ciudades Machadianas.

Primer punto del Orden del día.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior, del 22 de Junio de 2010.

Los asistentes dan por conocida el acta de la sesión anterior, que queda aprobada por unanimidad.

Segundo punto del Orden del día.- Balance sobre las actividades realizadas por la ciudad de Sevilla durante su presidencia.

Antes de ceder la palabra a la Delegada de Cultura de Sevilla para que haga balance de las actividades realizadas en Sevilla durante su presidencia, el Alcalde de Sevilla expresa su enorme satisfacción por la programación llevada a cabo por su ciudad durante este último año. A continuación, toma la palabra la Delegada de Cultura.

Maribel Montaña explica que desde Sevilla se abordó la Presidencia con mucha ilusión y que se han llevado a cabo prácticamente todas las actividades programadas (“las que no se han realizado, ha sido por causas ajenas a nosotros”). Agradece la colaboración que han obtenido de la Fundación Machado, que en Sevilla se dedica a la figura de Demófilo; de la Universidad de Sevilla y de la UNIA, dos de las tres Universidades radicadas en Sevilla; de los bancos y cajas, como Unicaja y Caja Rural

del Sur; del Centro Andaluz de las Letras, que organizó la exposición “Laberinto de los Espejos”, etc. También agradece al Concejal de Cultura de Soria, Jesús Bárez, su ayuda para poder tener en Sevilla el espectáculo “La tierra de Alvargonzález”, que vieron en Soria y les gustó mucho, por lo que quisieron tenerlo en Sevilla también; al colectivo “Perfopoesía”, un colectivo joven muy interesante de la ciudad, por su colaboración en la realización del festival de perfopoesía, etc.

La Delegada de Cultura de Sevilla destaca también la Feria del Libro, que en Sevilla es multitudinaria. Con ocasión de la Feria, editaron la *Ruta Literaria de los Hermanos Machado*, que recoge los lugares machadianos de Sevilla de toda la familia Machado, no sólo de Antonio. Esta publicación tuvo mucho éxito y se multiplicaron las visitas guiadas por estos lugares durante la Feria. Este año, repetirán la experiencia.

También recuerda las actividades específicas sobre Machado que se realizaron en las trece bibliotecas públicas de la ciudad, la Bienal de Flamenco y toda una serie de publicaciones que se han editado a lo largo del año.

En esta última semana de la Presidencia, se han celebrado las jornadas de inauguración del Convento de Santa Clara, convertido ahora en Centro Cultural. En alguna de las actividades, se ha contado con la presencia de las hermanas Machado, Carmen y María, hijas de José Machado y Matea Monedero y llegadas desde Chile para esta ocasión. También han participado en las jornadas Leonor Machado, otra de las sobrinas del poeta, hija de Francisco Machado, y Mercedes Lecea Machado, sobrina nieta del poeta.

Como cierre de las jornadas de inauguración del Centro Cultural de Santa Clara, en la tarde de hoy se entregará el I Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado, creado en este año de Presidencia con la colaboración fundamental de la Fundación Caja Rural, que aporta la mitad del premio de 12.000 euros. El galardonado en esta primera edición es el poeta mexicano Jorge Valdés, lo que supone, en palabras de Maribel Montaña, “la mejor forma de comenzar la andadura de este premio, con un poeta de mucho relieve. No podemos estar más contentos”.

Concluida la presentación de las actividades realizadas por Sevilla, el Alcalde de esta ciudad y actual Presidente de la Red toma la palabra para hacer autocrítica. Monteseirín opina que, aunque se han hecho muchas cosas a nivel de la ciudad, no se ha desarrollado un programa como Red. Considera que habría que realizar más actividades como asociación.

La Directora de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Paz Sánchez, rebate esta afirmación exponiendo que este año sí se ha llevado a cabo un gran proyecto como Red, el de la creación de la página web. Monteseirín recuerda en este momento el proyecto de largometraje de Bruma Films como algo que no se ha concretado, a lo que Maribel Montaña responde que la colaboración terminó en el momento en que no se pudo hacer frente a las peticiones económicas de la productora. Jesús Bárez comenta que van llegando otros proyectos cinematográficos o para televisión que pueden resultar interesantes, pero que habrá que esperar para ver en qué quedan.

La Directora de Cultura de Sevilla, Paz Sánchez, también destaca como trabajo realizado en Red durante este pasado año la coordinación a través de la Secretaría para

la legalización de la asociación, el desarrollo de todo el trabajo burocrático para que la asociación estuviera correctamente registrada y contara con su cuenta bancaria.

Al hilo de esta conversación, el Alcalde de Soria, Carlos Martínez, opina que hay que dar un paso más en la búsqueda de proyectos para la Red. Él habla de buscar financiación conjunta, a través de subvenciones, programas culturales europeos, etc.

Claudia de Santos, Concejala de Segovia, opina que es complicado, pero que éste es un buen momento para presentar itinerarios culturales a Europa. Se basa en la experiencia de su ciudad, como parte de la Red de Juderías, a la hora de presentar un proyecto como Itinerario Cultural Europeo. Explica que se han endurecido los requisitos y que ahora se supervisa mucho más la puesta en marcha y desarrollo de los proyectos que se presentan. Para este tipo de proyectos a nivel europeo es importante el carácter internacional de la Red.

Claudia de Santos y Maribel Montaña muestran preocupación por la falta de Collioure en las dos últimas asambleas, a pesar de los esfuerzos realizados para que estuvieran presentes, a lo que Carlos Martínez comenta que a Collioure habría que involucrarlo en un proyecto común. Leocadio Marín añade que habría que enfocar bien los proyectos para presentar un programa atractivo, un programa de turismo interior diferente. Claudia de Santos concluye diciendo que le consta que el Consejo de Europa va a apoyar económicamente este año, por primera vez, los itinerarios culturales europeos.

Tercer punto del Orden del día.- Informe de propuestas de actividades del resto de las ciudades que componen la Red.

Comienza la exposición el Alcalde de Baeza, Leocadio Marín. Se centra en presentar la V Semana Machadiana de Baeza, que se celebra estos días con motivo del aniversario de la muerte del poeta. Apunta que el *grosso* de las actividades que se celebren en Baeza con motivo de la Presidencia de la Red y de la Celebración del Centenario de la Llegada del poeta a su ciudad, en 2012, se presentará en la reunión que se celebre en Baeza dentro de dos días. Concluye su exposición diciendo que Baeza tiene la cabeza puesta ya en la celebración del Centenario, un evento en el que espera poder contar con la colaboración de las ciudades de la Red y, en concreto, de Soria, para saber cómo consiguió la colaboración de la administración estatal, que se involucró mucho en la celebración del Centenario de la llegada del poeta en 2007.

Carlos Martínez, por parte de Soria, expone como proyecto principal de su ciudad en relación a la figura de Machado la consecución de un convenio de colaboración con el Casino de la ciudad para hacer de la tercera planta de este mítico edificio Casa de los Poetas, con Antonio Machado como figura destacada. Explica que en estos días se ha licitado el proyecto. Por otro lado, recuerda la celebración del centenario del viaje de Antonio Machado a las fuentes del Duero en octubre, con la presencia del Presidente de la Fundación Antonio Machado, Manuel Núñez Encabo, y del poeta premiado con la última beca machadiana.

El Concejal de Cultura de Soria, Jesús Báñez, completa la exposición del Alcalde comentando la colocación de las esculturas de Antonio Machado y Leonor en el entorno

del instituto donde dio clase y de la iglesia donde se casaron, respectivamente, y anunciando la publicación de la obra del poeta Martín Rodríguez Gaona, becario machadiano este año, en la próxima Feria del Libro de Soria.

En el turno de Segovia, Claudia de Santos, basándose en las aportaciones realizadas hasta el momento en la reunión, comienza diciendo que se ven unos objetivos claros a corto y medio plazo. A corto plazo, la creación de un dossier o documento que ayude a la Red a venderse como producto turístico cultural, primero en el Ministerio de Cultura y luego en Tour España. Este sería un paso previo o simultáneo a la presentación de un proyecto a los Itinerarios Culturales Europeos, que quizá tenga que ser algo más elaborado. Continúa diciendo que cuanto más se potencie el trabajo como red, mucho más se nos verá fuera y más se nos tendrá en consideración, por lo que desde Segovia van a proponer la convocatoria de proyectos comunes como Red, más o menos ambiciosos, pero importantes como punto de partida.

Explica que este año contarán con una actividad cultural continuada en la Casa Museo de Antonio Machado, principal recurso machadiano en Segovia. La Casa Museo no es de propiedad municipal, sino que pertenece a la Academia de San Quirce, por lo que hasta ahora había carecido de una gestión adecuada. Continúa diciendo que el año pasado, el Ayuntamiento de Segovia colaboró en el mantenimiento físico de la casa y en la gestión de visitas, pero ya este año se ha logrado realizar un programa de actividades que se extiende a lo largo de todo el año y que ha habido que consensuar con los académicos. El folleto con la programación general estará en la calle en estos días y mañana, día 22, tendrá lugar el primer acto en la Casa, un homenaje popular a Machado. La representante de Segovia añade que uno de sus principales intereses es la difusión de la Casa y sus actividades entre los escolares, porque todavía son muchos los segovianos que no conocen este lugar. Tienen previsto hacer un proyecto de ruta por los lugares machadianos en Segovia para escolares.

Claudia de Santos explica que desde Segovia les gustaría contar con la implicación de la Red en dos proyectos que van a poner en marcha con los escolares:

- Un concurso de relatos cortos sobre Machado en Segovia, dirigido a alumnos de Secundaria de 12 a 16 años. Claudia explica que podría ser un proyecto para escolares de las cinco ciudades que conforman la Red. Lo ve como un proyecto de futuro.
- Un concurso de pintura rápida, que también se podría realizar en las cinco ciudades a la vez, en un mismo día.

Además, en Julio se realizará una actividad llamada “La poesía también cuenta”, que se desarrollará a lo largo de cinco días, y en las noches de verano se repetirá la exitosa experiencia del Café Cantante del año pasado, en esta ocasión con el lema de “Qué cantan los poetas”. Claudia de Santos concluye el repaso a las actividades de Segovia recordando la colocación de una escultura de Machado en la Plaza Mayor, a las puertas del Teatro Juan Bravo, a la que popularmente se llama ya “el cabezón”.

Cuarto punto del Orden del día.- Transferencia de la Presidencia de la Red al Ayuntamiento de Baeza.

Por decisión unánime, se deja este punto del Orden del día para la Asamblea General del próximo 23 de febrero en Baeza.

Quinto punto del Orden del día.- Ruegos y preguntas.

Abre el turno de ruegos y preguntas el Concejal de Cultura de Soria, Jesús Bárez, que plantea a los presentes la posibilidad de crear una cátedra de sabiduría popular, como la que se menciona en el *Juan de Mairena*, para fomentar la investigación a través de cursos, congresos, ciclos de conferencias, etc. Su intención es que la Red no se quede en algo meramente turístico, sino que también tenga relevancia en el ámbito de la investigación y la divulgación.

A este respecto, la Directora de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Paz Sánchez, apunta que ese proyecto se le podría presentar a la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA). No ve difícil su realización a través de un convenio. Segovia está de acuerdo. Baeza opina que se están poniendo sobre la mesa ideas muy interesantes y que estarían satisfechos con sacar adelante dos o tres de estos proyectos durante su Presidencia.

Jesús Bárez presenta otros dos proyectos susceptibles de realizarse en el año que comienza: la creación de un Consejo Asesor formado por personas que han estado vinculadas a la Red o han colaborado con ella y que pueden aportar ideas y contribuir al éxito de los proyectos que se aborden, y la realización de una Bienal de Flamenco “Antonio Machado”, similar a la que se celebra en Sevilla e itinerante, con el fin de que llegue a todas las ciudades de la Red.

Paz Sánchez está de acuerdo en que la Bienal de Flamenco podría llegar a todas las ciudades, lo mismo que la exposición de “Sevilla y los Machado” que se muestra en este momento en Santa Clara. Esta muestra, aclara Paz Sánchez, sería fácilmente exportable gracias a su presentación en paneles individuales y manejables.

En este punto, Leocadio Marín y Paz Sánchez coinciden en que, dada la concurrencia de proyectos, se debería priorizar y centrar los esfuerzos en la consecución de dos o tres de los planteados. En esta reunión no se concreta cuáles serían esos proyectos prioritarios.

Por último, Baeza, Segovia y Soria recalcan a Sevilla sus felicitaciones por el trabajo realizado en este año. También se felicita a la Secretaría de la asociación por las gestiones realizadas en este tiempo, que han logrado la consolidación de la Red a pesar de su “juventud”.

Se procede a la firma de las Actas de las Asambleas Generales Ordinaria y Extraordinaria anteriores, celebradas en el mes de junio en Sevilla. Firma las actas Alfredo Sánchez Monteseirín, como Presidente de la Red en ese momento.

A las 12:40 horas, se levanta sesión de la que yo, la Secretaria General de la Red de Ciudades Machadianas, extiendo la presente acta, que firma conmigo el señor Presidente.

LA SECRETARIA GENERAL

EL PRESIDENTE